

**Envoi de livres en Haïti aux bons soins de Mathilde Ory
À l'occasion de la semaine d'hommage à Aimé Césaire
organisée par la Bibliothèque Monique Calixte
du 25 juin au 1^{er} juillet 2013**

Poésie

- *Cahier d'un retour au pays natal*. Paris : Présence Africaine
- *Ferremets et autres poèmes*, préface de Daniel Maximin, Points n°1873, 2008
- Aimé Césaire, *Cadastre*, suivi de *Moi, laminaire...*, Points n°1447, 2006
- *Les Armes Miraculeuses*. Paris : Gallimard.
- *La Poésie*. Paris : Seuil
- Facsimilés de *Tombeau du soleil*, HC éditions

Essais et discours

- Toussaint LOUVERTURE ; La Révolution française et le problème colonial. Paris : Présence Africaine
- Culture et colonisation, communication faite au 1er Congrès des Écrivains et Artistes noirs en 1956, à la Sorbonne, Présence Africaine, compte-rendu complet.
- L'homme de Culture et ses responsabilités, communication faite au deuxième Congrès des Écrivains et Artistes noirs en 1959, à Rome, Tome 1, Présence Africaine.

Théâtre

- Et les chiens se taisaient, (tragédie), Présence Africaine.
- La Tragédie du Roi Christophe, (tragédie), Présence Africaine.
- Une Saison au Congo, (tragédie), Points Seuil, n°831, 2001.
- Une Tempête, Points, n°344, 1997.

A propos d'Aimé Césaire

- Romuald Fonkoua, *Aimé Césaire (1913-2008)* Perrin, Tempus
- Césaire & Lam, *Insolites bâtisseurs*, HC éditions, 2001
- Césaire & Picasso, *Corps perdu, histoire d'une rencontre*, HC éditions, 2011
- Coll. « *C'est à ce prix que vous mangez du sucre* » : les discours sur l'esclavage d'Aristote à Césaire, anthologie, GF Flammarion, coll. Étonnants classiques/Les grands débats