

Envoi de livres en Haïti – mai 2009 aux bons soins de Haïm Korsia

Littérature

- Leila Aboulela, *Minaret*, traduit de l'anglais (Soudan), par Aline Azoulay, Flammarion
- Gabriela Adamesteanu, *Une matinée perdue*, traduit du roumain par Alain Paruit, Gallimard, coll. Du monde entier
- Marie-Célie Agnant, *Le livre d'Emma*, Vents d'Ailleurs (Haïti)
- José Eduardo Agualusa, *Le Marchand de passés*, traduit du portugais (Angola) par Cécile Lombard, Métailié
- José de Alencar, *Iracéma, légende du Cearà*, édition bilingue portugais/français, revue par la Maison d'édition de l'université fédérale du Cearà
- Julia Alvarez, *Au temps des papillons*, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Daniel Lemoine, Métailié
- Nassur Attoumani, *Mon mari est plus qu'un fou : c'est un homme*, (Comores) Naïve fictions
- Svetislav Basara, *Le miroir fêlé*, traduit du serbe par Gabriel Iaculli & Gojko Lukic, Les Allusifs
- Nina Berberova, *L'Accompagnatrice*, traduit du russe par Lydia Chweitzer, Actes Sud
- Pierre Bergougnoux, *Les forges de Syam*, Verdier poche
- Karen Blixen, *Lettres du Danemark (1931-1962)*, traduit du danois et de l'anglais par Carl-Gustaf et Christopher Bjuström, Gallimard
- Boileau-Narcejac, *Au bois dormant*, Folio
- Wolfgang Borchert, *Chère nuit gris-bleu*, traduit de l'allemand et postfacé par Jean-Pierre Vallotton, Chambon/Le Rouergue
- Jorge Luis Borges & Adolfo Bioy Casares, *Chroniques de Bustos Domecq*, traduit de l'espagnol par Françoise-Marie Rosset, Denoël & d'ailleurs
- Mikhaïl Boulgakov, *Le roman théâtral*, traduit du russe et préfacé par Claude Ligny, Bibliothèque pavillons Robert Laffont
- Sybille Bredford, *Visite à Don Otavi (tribulations d'une romancière anglaise au Mexique)*, traduit de l'anglais par Isabelle Chapman, préface de Buce Chatwin, Phébus, coll. Libretto
- André Brink, *La porte bleue*, traduit de l'anglais (Afrique du Sud) par Bernard Turle, Actes Sud
- Georg Büchner, *Lenz*, suivi d'un extrait du journal du pasteur Oberlin, présenté et traduit de l'allemand par Bernard Kreiss, Chambon/Le Rouergue
- Ken Bugul, *Rue Félix-Faure*, Hoëbeke, coll. Etonnants voyageurs (Sénégal)
- Ken Bugul, *La pièce d'or*, Ubu éditions
- Hans Christoph Bush, *Ombres dansantes, ou Le zombie, c'est moi*, Grasset
- Michel Butor, Œuvres complètes : vol. 1, *Romans*, éditions de la différence

- Michel Butor, Œuvres complètes : vol. II, *Répertoire 1*, éditions de la différence
- Michel Butor, Œuvres complètes : vol III, *Répertoire 2*, éditions de la différence
- Michel Butor, Œuvres complètes vol. IV, *Poésie 1* (1948-1983), éditions de la Différence
- Grecia Caceres, *Violeta*, traduit de l'espagnol (Pérou) par Marianne Million, L'écloso
- Italo Calvino, *Le baron perché*, traduit de l'italien par Juliette Bertrand et revu par Mario Fusco, illustré par Yan Nascimbene, Le Seuil
- Jorge Luis Camacho, *La guerre du singe*, traduit de l'espagnol (Cuba) par Claude Bleton, Actes Sud
- Patrick Chamoiseau, *Biblique des derniers gestes*, Gallimard (Martinique)
- Patrick Chamoiseau, *Ecrire en pays dominé*, Gallimard
- Paulina Chiziane, *Le parlement conjugal, une histoire de Polygamie*, traduit du portugais (Mozambique) par sébastien Roy, Actes Sud
- Collectif : Etonnants voyageurs, *Nouvelles voix d'Afrique*, présenté par Michel Le Bris, Hoëbeke
- Collectif : *Une enfance d'ailleurs, 17 écrivains racontent*, textes inédits recueillis par Nancy Huston et Leïla Sebbar, Belfond
- Collectif : *Quand on aime...*(30 histoires d'amour pour 20 ans d'édition), *MétalliéContes russes et ukrainiens*, traduits du russe par Michel Cadot, Hachette Littérature
- Haroldo Conti, *La ballade du peuplier carolin*, nouvelles, traduites de l'espagnol (Argentine) par Annick Morvan, Actes Sud
- Hannah Crafts, *Autobiographie d'une esclave*, édition établie par Henry Louis Gates Jr., traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Isabelle Mailliet, Payot
- Louis-Philippe Dalembert, *L'île du bout des rêves*, Le Serpent à Plumes (Haïti)
- Edwige Danticat, *Le briseur de rosée*, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Jacques Chabert, Grasset (Haïti)
- Kiran Desai, *La perte en héritage*, traduit de l'anglais (Inde) par Claude et Jean Emanuelli, éditions des Deux Terres
- François Devenne, *La traversée des contes*, Actes Sud
- Charles Dickens, *Les aventures d'Oliver Twist*, traduction, introduction, notes et bibliographie par Sylvère Monod, Le Livre de poche/Classiques Garnier
- Fatou Diome, *Kétala*, Flammarion (Sénégal)
- Fiodor Dostoïevski, *Le bourgeois de Paris*, Rivages poche/Petite bibliothèque
- Alexandre Droujinine, *Pauline Sachs*, traduit du russe et présenté par Michel Niqueux, Phébus, libretto
- Edem, *Port-Mélo*, Gallimard, coll. Continents noirs (Togo)
- Aurelio M. Espinosa (collectés par), *Blanca Flor et autres contes d'Espagne*, traduit de l'espagnol par Marianne Million, José Corti
- Rodrigo Fresan, *Les jardins de Kensington*, traduit de l'espagnol (Argentine) par Isabelle Gagnon, Le seuil
- Jostein Gaarder, *Le monde de Sophie, roman sur l'histoire de la philosophie*, traduit du norvégien par Hélène Hervieu et Martine Laffon, France Loisir

- Eugenio Gallardo, *La tour de Londres n'est pas Big Ben*, traduit de l'espagnol (Guatemala) par Liliane Hasson, Le Cavalier bleu
- Gabriel Garcia Marquez, *Journal d'un enlèvement*, traduit de l'espagnol (Colombie) par Annie Morvan, Grasset
- Gabriel Garcia Marquez, *Mémoire de mes putains tristes*, traduit de l'espagnol (Colombie) par Annie Morvan, Grasset
- Alain Gerber, *Lady Day*, Fayard
- Donna Gershten, *Sur les lèvres de la vierge*, traduit de l'anglais par Nadine Gassie, Rivages poche/Bibliothèque étrangère
- Khalil Gibran, *Les cendres du passé et le feu éternel*, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Thierry Gillyboeuf, Mille et une nuits
- Jean Giraudoux, *Lectures pour une ombre*, Grasset, Les cahiers rouges
- Jean Giraudoux, *Adorable Clio*, Grasset, Les cahiers rouges
- Amitav Ghosh, *Le pays des marées*, traduit de l'anglais (Inde) par Christiane Besse, Robert Laffont/Pavillons
- Gogol, *Nouvelles de Pétersbourg (Le journal d'un fou, le Nez et autres nouvelles)*, traduction et notes de Gustave Aucouturier, Sylvie Luneau et Henri Mongault), Folio classique
- William Golding, *L'envoyé extraordinaire*, traduit de l'anglais par Marie-Lise Marlière, Folio
- Philippe Greffet, *Sur les bords de l'Araguaya, nouvelles d'Amérique du Sud*, éditions Mots d'Elle
- Abdulrazak Gurnah, *Près de la mer*, traduit de l'anglais par Sylvette Gleize, Galaade éditions
- Julien Green, *Adrienne Mesurat*, Livre de poche/biblio
- Jean Guilaine, *Pourquoi j'ai construit une maison carrée*, Actes Sud/Errance
- Robert Hasz, *La forteresse*, traduit du hongrois par Chantal Philippe, Viviane Hamy
- Luis Bernardo Honwana, *Nous avons tué le chien teigneux*, illustrations de Jean-Philippe Stassen, traduit du portugais (Mozambique) par Michel Laban, Chandeigne
- David Jaomanoro, *Pirogue sur le vide*, L'Aube (Madagascar)
- Driss C. Jaydane, *Le jour venu*, Le Seuil
- Edward P. Jones, *Le monde connu*, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Nadine Gassie, Albin Michel
- Ruchir Joshi, *Le dernier rire du moteur d'avion*, traduit de l'anglais (Inde) par Dominique Vitalyos, Fayard
- Ismail Kadaré, *La fille d'Agamemnon*, Livre de poche/biblio (Albanie)
- Joseph Kessel, *Le lion*, texte intégral +dossier, Folio plus/classiques du Xxe siècle
- Etgar Keret, *Un homme sans tête, et autres nouvelles*, traduites de l'hébreu par Rosie Pinhas-Delpuech, Actes Sud
- Andreï Kourkov, *Truite à la slave*, traduit du russe par Annie Epelboin, Liana Levi, coll. Piccolo
- Andreï Kourkov, *Le dernier amour du président*, traduit du russe par Annie Epelboin, Points/Seuil

- Kundera, *L'insoutenable légèreté de l'être*, traduit du tchèque par François Kérel, Folio
- Dany Laférière, *Je suis un écrivain japonais*, Grasset
- Daniel Lauret, *Monsieur Oscar*, Ibis rouge éditions (La Réunion)
- Jack London, *Quand Dieu ricane*, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Louis Postif, Phébus, libretto
- Henri Lopes, *Le chercheur d'Afriques*, Points Seuil (Congo)
- Henri Lopes, *Le pleurer-rire*, Présence africaine
- Pierre Loti, *Fantôme d'Orient*, suivi de *Constantinople en 1890*, Le Serpent à plumes, coll. Motifs
- Allain Mabanckou, *African psycho*, Points Seuil (Congo-Brazzaville)
- Alain Mabanckou, *Mémoires de porc-épic*, Le Seuil **(avec une dédicace de l'auteur)**
- Patrick McGrath, *Port Mungo*, traduit de l'anglais par Martine Skopan, Folio
- Charif Majdalani, *Histoire de la Grande Maison*, Seuil (Liban)
- Porfirio Mamani Macedo, *Avant de dormir*, traduit de l'espagnol (Pérou) par Elisabeth Passedat, L'Harmattan, coll. Ecritures
- Kettly Mars, *L'heure hybride*, Vents d'Ailleurs (Haïti)
- Antonio Martinez, *Moi, Julia*, traduit de l'espagnol par Georges Mestre, Gallimard/Haute enfance
- Pierre Michon, *L'empereur d'Occident*, Verdier poche
- R.K. Narayan, *Mes jours : mémoires d'un Indien du Sud*, traduit de l'anglais par Béatrice Vierne, le Serpent à plumes/Motifs
- Irène Némirovsky, *Ida*, Folio
- Ippolito Nievo, *Confessions d'un italien*, traduit de l'italien par Michel Orcel et préfacé par Mario Fusco, Fayard
- Cees Nooteboom, *Le jour des morts*, traduit du néerlandais par Philippe Noble, Folio
- *Nouvelles françaises du XVIIe siècle*, anthologie rassemblée et présentée par Frédéric Charbonneau et Réal Ouellet, Les 400 coups
- Benjamin Péret, *Œuvres complètes, tome 4*, José Corti
- Marguerite Poland, *Cantique pour Grace*, traduit de l'anglais (Afrique du Sud) par Simone Manceau, Fayard
- Richard Powers, *Le temps où nous chantions*, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Nicolas Richard, Le Cherche midi
- Abel Prieto, *Le chat volant*, traduit de l'espagnol (Cuba) par Jacques François Bonaldi, Jean-Claude Gawsewitch éditeur
- Audrey Pulvar, *L'enfant-bois*, Folio (Martinique)
- Charlotte-Arrisoa Rafenomanjato, *Felana*, éditions Le cavalier bleu
- Charles-Ferdinand Ramuz, *La grande peur dans la montagne*, Grasset, Les cahiers rouges
- Alexis Remizov, *La Flûte aux souris*, traduit du russe, présenté et annoté par Anne-Marie Tatsis-Botton
- Bertrand de Robillard, *L'Homme qui penche*, Editions de l'Olivier (île Maurice)

- Rainer Maria Rilke, *Requiem*, traduit de l'allemand par Jean-Yves Masson, Verdier poche
- Nathalie Sarraute, *Enfance*, texte intégral + dossier, Folio/Classiques du XXe siècle
- W. G. Sebald, *Austerlitz*, traduit de l'allemand par Patrick Charbonneau, Folio
- Enrique Serna, *Amours d'occasion*, nouvelles traduites de l'espagnol (Mexique) par Marie-Ange Brilland, L'atelier du Gué
- Madison Smart Bell, *La pierre du bâtisseur*, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Pierre Girard, Actes Sud
- Karla Suárez, *La voyageuse*, traduit de l'espagnol (Cuba) par Claude Bleton, Métailié
- Sami Tchak, *Le paradis des chiots*, Mercure de France (Togo)
- Tarun J Tejpal, *Loin de Chandigarh*, traduit de l'anglais (Inde) par Annick Le Goyat, Buchet-Chastel
- Shashi Tharoor, *Le sourire à cinq dollars* (nouvelles), traduit de l'anglais (Inde) par Christiane Besse, Le Seuil
- Moritz Thomsen, *Le plaisir le plus triste (voyage au long de deux fleuves)*, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Gérard Henri, Phébus
- Andrés Trapiello, *A la mort de Don Quichotte*, traduit de l'espagnol par Alice Déon, Buchet-Chastel
- Lyonel Trouillot, *Les enfants des héros*, Actes Sud (Haïti)
- Lyonel Trouillot, *Bicentenaire*, Actes Sud
- Lyonel Trouillot, *L'Amour avant que j'oublie*, Actes Sud
- Alvaro Uribe, *L'atelier du temps*, traduit de l'espagnol (Mexique) par Gabriel Iaculli, Plon
- Yvonne Vera, *Une femme sans nom* suivi de *Sous la langue*, traduit de l'anglais (Zimbabwe) et préfacé par Geneviève Doze, Fayard
- Jules Verne, *Les tribulations d'un Chinois en Chine*, Le Serpent à Plumes, coll. Motifs
- Gary Victor, *Le diable dans un thé à la citronnelle*, Vents d'ailleurs (Haïti)
- Abdourahman A. Wabéri, *Aux Etats-Unis d'Afrique*, JC Lattès (Djibouti)
- Angel Wagenstein, *Abraham le poivrot*, traduit du bulgare par Veronika Nentcheva & Eric Naulleau, L'esprit des péninsules
- Mo Yan, *Le supplice du santal*, traduit du chinois par Chantal Chen-Andro, Le Seuil
- Avot Yeshurun, *La faille syro-africaine, poèmes et proses*, traduit de l'hébreu, préfacé et annoté par Bee Formentelli, Actes sud

Essais (littérature)

- François Angelier, *Dictionnaire Jules Verne, entourage, personnages, lieux, œuvres*, Pygmalion
- Assia Djebar, par Mireille Calle-Gruber, adpf, ministère des Affaires étrangères
- *Fuentes*, Cahiers de l'Herne
- *Ibsen*, par Jacques de Decker, Folio biographies

- Alberto Manguel, *La bibliothèque, la nuit*, Actes Sud

Littérature et albums jeunesse

- Marguerite Abouet & Clément Oubrerie, *Aya de Youpougon*, tome 1, 2 et 3, Gallimard/Bayou
- Nora Aceval, *Contes du Djebel Amour*, illustré par Elène Usdin, Seuil jeunesse
- Géraldine Alibeu, *La course au renard*, Autrement jeunesse, coll. Histoire sans paroles
- Véronique Antoine-Andersen, *L'Art pour mieux comprendre le monde*, Actes Sud Junior
- H.C. Andersen, *Contes*, éditions du Chêne
- Marcel Aymé, *Les contes rouges du chat perché*, Folio junior
- Ronan Badel, *Le rêve du pêcheur*, Autrement jeunesse, coll. Histoire sans paroles
- Paul Bakolo Ngoi, *Rêve de foot*, illustré par Laurent Corvaisier, traduit de l'italien par Pascaline Nicou, Folio junior
- Armelle Barnier & Vanessa Hié, *Rien n'est plus beau...*, Actes Sud Junior
- Malorie Blackman, *La couleur de la haine*, traduit de l'anglais par Amélie Sarn, Milan, coll. Macadam
- Malorie Blackman, *Le choix d'aimer*, traduit de l'anglais par Amélie Sarn, Milan, coll. Macadam
- Muriel Bloch, *365 contes en ville*, peintures de Mosner, Gallimard Jeunesse/Giboulées (2 ex.)
- Pascale Bougeault, *Peppino*, Lutin poche de l'école des loisirs
- Pascale Bougeault, *Mam'zelle*, Lutin poche de l'école des loisirs
- Pascale Bougeault, *Viens chez nous*, L'école des loisirs
- Pascale Bougeault, *Pourquoi si fâchée ? Petit catalogue d'art traditionnel*, l'école des loisirs
- Olivier Charpentier, *La cerise*, Autrement jeunesse, coll. Histoire sans paroles
- Bernard Chèze, *Contes du cheval*, illustré par Sacha Poliakova, Seuil jeunesse
- Collectif, *Coups francs*, Folio junior, coll. Histoire courte
- Collectif, *Droit au but*, Folio junior, coll. Histoire courte
- Claude Combet & Thierry Lefèvre, *Le sucre à petits pas*, illustrations d'Eric Héliot, Actes Sud junior
- Philippe Corentin, *Plouf !* Petite bibliothèque de l'école des loisirs
- Roald Dahl, *Sacrées sorcières*, Folio junior
- Roald Dahl, *Charlie et la chocolaterie*, illustré par Quentin Blake, Folio junior
- Rebecca Dautremer, *Le loup de la 135^e*, illustré par Arthur Leboeuf, Seuil jeunesse
- Sylvie Deshors, *Petit samouraï*, illustrations de Magali Bardos, Editions du Rouergue
- André Dhôtel, *Le pays où on n'arrive jamais*, Folio junior
- Mamadou Diallo, *Diabou Ndao*, illustré par Vanessa Hié, Syros

- Georges Feterman, *Le climat à petits pas*, illustrations de Gilles Lerouillois, Actes Sud junior
- Alain Foix (raconté par), Florent Silloray & Nicolas Thers (illustré par), *Aujourd'hui en Guadeloupe, Lou à Sainte-Anne*, Gallimard jeunesse
- Jamila Gavin, *Le chemin de l'exil*, traduit de l'anglais par Bee Formentelli, Folio junior
- Alex Godard, *Maman dlo*, Albin Michel jeunesse
- Alex Godard, *La case aux hibiscus rouges*, Albin Michel jeunesse
- Grimm, *Contes*, éditions du Chêne
- Uwe Kant, *Vous n'auriez pas vu mon ours ?*, illustrations de Gesa Denecke
- Rudyard Kipling, *Le livre de la jungle*, Folio junior
- Dick King-Smith, *Babe, le cochon devenu berger*, Folio junior
- Pierre-Olivier Leclerc, *Contes de Russie*, illustré par l'auteur, Seuil jeunesse
- Marie-Ange Le Rochais, *Louise et la Martinique*, L'école des loisirs, coll. Archimède
- Hugh Lewin & Lisa Kopper, *Jafta*, traduit de l'anglais (Afrique du Sud) par Isabelle Reinharez, Lutin poche de l'école des loisirs
- Astrid Lindgren, *Fifi Brindacier*, traduit du suédois par Alain Gnaedig, Le livre de poche
- Astrid Lindgren, *Fifi princesse*, , traduit du suédois par Alain Gnaedig, Le livre de poche
- Arnold Lobel, *Le magicien des couleurs*, traduit de l'américain par Adolphe Chagot, Petite bibliothèque de l'école des loisirs
- Arnold Lobel, *Ming Lo déplace la montagne*, traduit de l'américain par Michèle Poslaniec, Petite bibliothèque de l'école des loisirs
- Pierre Mac Orlan, *L'ancre de miséricorde*, Folio junior
- Phil Mandelbaum, *Noire comme le café, blanc comme la lune*, Pastel, Lutin poche de l'école des loisirs
- Claude Merleau-Ponty & Caroline Nardi-Gilletta, *Histoires des Sugpiaq, un peuple d'Alaska*, illustrations de Mélisande Luthringer, Actes Sud junior
- Claude Merleau-Ponty & A. Monod-Becquelin, *Histoires des Trumai, un peuple d'Amazonie*, illustrations d'Hélène Georges, Actes Sud junior
- François Michel, *Les volcans à petit pas*, illustrations de Robin, Actes Sud junior
- François Michel, *La géologie à petits pas*, illustrations de Robin, Actes Sud junior
- Michèle Mira-Pons, *Le ciel à petit pas*, illustrations de Robert Barborini, Actes Sud junior
- Muzo, *Dix petits nuages*, Autrement jeunesse, coll. Histoire sans paroles
- Jean Parret, *Les contes de bonhomme-forêt*, illustrés par Amélie Jackowski, Actes Sud Junior, coll. Les grands livres
- Louis Pergaud, *La guerre des boutons*, Folio junior
- Charles Perrault, *Contes*, éditions du Chêne
- Yvan Pommeaux, *Une nuit, un chat...* Petite bibliothèque de l'école des loisirs

- Béatrice Rodriguez, *Le voleur de poule*, Autrement jeunesse, coll. Histoire sans paroles
- J.K. Rowling, Folio Junior
 - Tome 1 : *Harry Potter à l'école des sorciers*
 - Tome 2 : *Harry Potter et la chambre des secrets*
 - Tome 3 : *Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban*
 - Tome 4 : *Harry Potter et la coupe de feu*
 - Tome 5 : *Harry Potter et l'ordre du Phénix*
 - Tome 6 : *Harry Potter et le prince de Sang-Mêlé*
- Mandana Sadat, *Mon lion*, Autrement jeunesse, coll. Histoire sans paroles
- Luis Sepúlveda, *Histoire d'une mouette et du chat qui lui appris à voler*, Métailié/Seuil
- Robert Louis Stevenson, *L'île au trésor*, Folio junior
- Kawa Sywor Kamanda & Milos Koptak, *Contes africains*, Gründ
- Florence Thinard, *Entre chien et Lou*, Editions du Rouergue
- Tomi Ungerer, *Amis-amies*, traduit de l'allemand par Svéa Winkler-Irigoïn, L'école des loisirs
- Anaïs Vaugelade, *Une soupe au caillou*, Petite bibliothèque de l'école des loisirs
- Jules Verne, Folio junior
 - *De la Terre à la Lune*
 - *Voyage au centre de la terre*
 - *Vingt mille lieues sous les mers* (1^{ère} et 2^e partie)
 - *L'île mystérieuse*
- Anne Wilsdorf, *M'Toto*, Kaléidoscope, lutin poche de l'école des loisirs
- Anne Wilsdorf, *Jujube*, Kaléidoscope, lutin poche de l'école des loisirs
- Zidrou & Frédéric Rébena, *Le pyjama de Tibi*, Nathan poche

Poésie

- Anthologie, *De la littérature haïtienne : un siècle de poésie (1901-2001)*, Mémoires d'encrier
- Anthologie, *Haïkus*, texte français de Roger Munier, préface de Yves Bonnefoy, Seuil, Points (2 ex.)
- Judith Balso, *Pessoa, le passeur métaphysique*, Seuil
- Paul Celan, *Renverse du souffle*, traduit de l'allemand et annoté par Jean-Pierre Lefebvre, édition bilingue, Points Seuil
- René Depestre, *Rage de vivre, oeuvres poétiques complètes*, Seghers
- John Donne, *Poèmes sacrés et profanes*, préface de Virginia Woolf, traduit de l'anglais par Bernard Pautrat, Rivages poche/Petite bibliothèque
- T.S. Eliot, *La terre vaine et autres poèmes*, traduits de l'anglais par Pierre Leyns, Points Seuil
- Antoine Emaz, *Poèmes 1990-1997*, anthologie établie par François-Marie Deyrolle, postface de Jean-Patrice Courtois, Points Seuil
- Raymond Federman, *Le livre de Sam ou Des pierres à sucer plein les poches*, Al Dante/&

- Laurent Greilsamer & Paul Veyne, *René Char*, Culturesfrance éditions
- Bernard Noël, *Le reste du voyage*, et autres poèmes, préface de François Bon, Seuil, Points
- Jean-Baptiste Para, *Pierre Reverdy*, Culturesfrance/Ministère des affaires étrangères
- *Arthur Rimbaud*, Le Seuil, L'âme des poètes
- *Léopold Sédar Senghor*, par Pierre Brunel, Jean-René Bourrel & Frédéric Giguët, adpf, ministère des Affaires étrangères
- Léopold Sédar Senghor, *Œuvre poétique*, Point Seuil
- *Paul Verlaine*, Le Seuil, L'âme des poètes

Théâtre

- Nilo Cruz, *Train de nuit pour Bolina*, théâtre jeunesse, l'Arche
- Jean Gillibert ou *L'Autre Théâtre*, Entretiens avec Marc-Olivier Sephiha, Phébus, coll. Liberté sur parole
- Arthur Miller, *Le désarroi de M. Peters*, Grasset

Histoire

- Collectif (sous la direction de H.-J. Lüsebrink, Y.-G. Mix, J.-Y. Mollier et P. Sorel), *Les lectures du peuple en Europe et en Amérique (XVIIe-XXe siècle)*, Editions Complexe
- Jean-Patrick Deviols & Annie Molinie, *La violence en Espagne et en Amérique (Xve- XIXe siècles)*, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, CoLL. Iberica
- Edouard Glissant, *Mémoires des esclavages*, Gallimard
- Tidiane N'Diaye, *L'éclipse des dieux, grandeur et désespérance des peuples noirs*, Le Serpent à Plumes
- Simon Njami, *C'était Léopold Sédar Senghor*, Fayard
- Pierre Razoux, *Le Chili en guerre (deux siècles de supériorité navale chilienne en Amérique Latine)*, Economica
- Madison Smart Bell, *Toussaint Louverture*, biographie, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Pierre Girard, Actes Sud

Arts

- Depardon, *Afriques*, Hazan
- Cédric Michon, *La peinture de la Renaissance*, Milan, coll. Les essentiels
- Auguste Rodin, *L'Art*, Grasset, Les cahiers rouges
- Marjane Satrapi, *Persepolis*, L'Association

Sciences

- Collection *Le collège de la Cité*, Le Pommier/Cité des sciences et de l'industrie
- Marc Lachièze-Rey, *Les avatars du vide*
- Roland Lehoucq, *Faire de la science avec Star Wars*
- Jean-Louis Bobin, *E = MC 2*
- Christophe Guitton & Claude Combes, *Le naufrage de l'arche de Noé*, Belin/Pour la science

- Marcus du Sautoy, *La symphonie des nombres premiers*, traduit de l'anglais par Raymond Clarinard, éditions Héloïse d'Ormesson

Divers (philo, géographie, etc.)

- Michel Agier & Christian Cravo, *Salvador de Bahia : Rome noire, ville métisse*, Autrement
- *Anthologie de la littérature latine*, préface de Jacques Gaillard, édition de Jacques Gaillard & René Martin, folio classique
- Hannah Arendt, *La crise de la culture*, Folio essais
- Aristote, *Seconds analytiques, Organon IV*, présentation et traduction par Pierre Pellegrin, bilingue, GF Flammarion
- *L'Atlas géopolitique et culturel* du Petit Robert des noms propres, Le Robert
- Marc Aurèle, *Pensées à moi-même*, anthologie, traduit du grec par A.P. Lemerrier, 1000 & 1 nuits
- Michel Barnier, *Atlas pour un monde durable*, Acropole
- Sylvain Baussier, *Anthologie des serpents*, Delachaux & Niestlé
- Carmen Bernand, *Buenos Aires (1880-1936), un mythe des confins*, Autrement
- Bruno Blum, *Bob Marley, le reggae & les Rastas, une histoire de la musique jamaïcaine*, Hors Collection
- Gilles Clément, *Nuages*, Bayard, le rayon des curiosités
- Jean Demerliac, *Cosmic... A la recherche de mondes habités*, Albin Michel/Arte éditions
- Alain Devalpo, *Voyage au pays des Mapuches*, éditions Cartouche
- Alain Durand et Eleazar Lopez Hernandez (sous la direction de), *Sagesse indigène. La théologie indienne latino-américaine*, Cerf/DIAL
- *Esprit*, « Antilles, la république ignorée », février 2007
- Michel Gauthier-Clerc, *Pôles en péril*, Buchet Chastel, coll. Ecologie
- *Gradhiva*, revue d'anthropologie et de muséologie, n° 2, 2005, nouvelle série
- Dorcy Ingeli Rugamba & Francis Busignies, *Marengo*, Da Ti M'Beti atelier d'édition
- Rupert Isaacson, *Les derniers hommes du Kalahari. A la rencontre des Bushmen*, Albin Michel, coll. Latitudes
- *Journal des Lointains*, n°3, Buchet-Chastel
- Pierre Lemonnier, *Le sabbat des lucioles (sorcellerie, chamanisme et imaginaire cannibale en Nouvelle-Guinée)*, Stock, coll. Un ordre d'idées
- Albert Londres, *Au bagne*, Arléa
- Lucien Malson, *Les maîtres du Jazz*, Buchet-Chastel
- Joseph Marshall III, *Le cercle de la vie, histoires et sagesse du peuple sioux*, Albin Michel, coll. Terre indienne
- Candido Mendes, avec François L'Yvonnet, *Le défi de la différence*, entretiens sur la latinité, Albin Michel/Via Latina
- Gerald Messadié, *Cargo, la religion des humiliés du Pacifique*, Calmann-Lévy
- Evo Morales Aima, *Pour en finir avec l'Etat colonial*, discours d'investiture présidentielle, Le jouet enragé/L'esprit frappeur

- *Notre Librairie*, revue des littératures du Sud, n° 145, « La bande dessinée, juillet-septembre 2001 ; n° 155 « identités littéraires ; Cahier spécial Ahmadou Kourouma », juillet-décembre 2004 ; « Plumes émergentes » n°158, avril-juin 2005 (2 exemplaires) + n°159, juillet-septembre 2005, « Langues, langages, inventions » ; n°160, « La critique littéraire », février 2006 ; n°161, « Histoire, vues littéraires », mars-mai 2006 ; *Cultures Sud* (Notre librairie), n°164, « Poésie, grandes voix du Sud », janvier-mars 2007 (3 ex.); n° 165, « Retours sur la question coloniale », juin 2007
- *Nouvelle Revue Française*, janvier 2003, n°564 (Nadine Gordimer, Gérard Macé, Jonathan Franzen, Patrick Roegiers, etc.)
- Platon, *Les lois*, Livres I à VI & Livres VII à XII (2 vol.), GF
- Plutarque, *Dialogue sur l'Amour*, présentation et traduction par Sophie Gotteland et Estelle Oudot, GF Flammarion
- Christian Roche, *Léopold Sédar Senghor, le président humaniste*, préface d'Abdou Diouf, éditions Privat
- Spinoza, *Traité de l'autorité politique*, Folio essais
- Eric Valli, *Le ciel sera mon toit*, avec Sophie Troubac, Gallimard
- Jean Vercouter, *A la recherche de l'Égypte oubliée*, Découvertes Gallimard
- John Vink, *Peuples d'en haut : Laos, Guatemala, Géorgie, la montagne est leur royaume*, Autrement
- Abdourahman A. Waberi, *Moisson de crânes. Textes pour le Rwanda*, Le Serpent à Plumes
- Dominique Zehrfuss & Patrick Modiano, *28 paradis*, éditions de l'Olivier